



INTONACI

- distacco e caduta dal supporto in laterizio
- Realizzazione di intonaco "alla antica" con arriccatura, stabilizzata a fratazzo di malta bastarda di calce, finitura di malta di calce a pialletto, velatura con grassello tirata e lisciata a mestola.
- lesioni e distacco per rottura e allentamento del supporto murario
- Rimozione dell'intonaco ammalorato e delle vecchie malte nei giunti della muratura, spazzolatura e lavaggio; rimozione degli elementi degradati e di quelli non perfettamente stabili, pulizia accurata della breccia, sostituzione degli elementi rimossi con altri analoghi murati con malta di calce idraulica, eventuale sigillatura con rottami di mattoni o scaglie di pietra dura, scarrettamento dei materiali di risulta alla piazzola di carico; intonacatura finale a calce naturale fibroninforzata, tipo Maque Antique Struttura NHL, specifica per il restauro di strutture di interesse storico artistico; finitura con velo a base di calce idraulica naturale, grassello di calce aerea e sabbia selezionata, tirato e lisciato a mestola.
- resti d'intonaco graffito
- Consolidamento resti di intonaco graffito sollevato in più punti tendente a staccarsi dall'arriccio o dalla muratura di supporto, previa accurata pulizia delle cavità create tra l'intonaco pittorico l'arriccio o la muratura di supporto, con aspirazione del materiale pulviscolento e malta disgregata; umidificazione delle cavità con iniezioni, a mezzo di siringhe di acqua demineralizzata, per creare le condizioni più idonee ai successivi interventi, operazione da ripetere più volte. Iniezioni a tergo, nelle cavità di distacco, di consolidanti costituiti da malte minerali idonee per diversi tipi di consolidamenti, resine acriliche, secondo le direttive di volta in volta impartite dalla Direzione Lavori, compreso ove occorre interventi con microavvitature;
- distacco dal supporto murario in pietra
- Rimozione delle parti sollevate e successiva realizzazione di intonaco "alla antica" con arriccatura, stabilizzata a fratazzo di malta bastarda di calce, finitura di malta di calce a pialletto, velatura con grassello tirata e lisciata a mestola.
- erosione e distacco per dilavamento dal supporto murario in pietra
- Rimozione delle porzioni sollevate e a distacco agevole fino a ritrovare il vivo delle murature e spazzolatura delle murature stesse

MATERIALE LAPIDEO

- scagliatura, erosione, lacune
- Consolidamento del paramento in pietra arenaria nella varietà grigia, da eseguirsi mediante applicazioni localizzate e ripetute di silicato di etile, realizzazione di imperniature con barre di vetroresina per le parti minacciate il distacco e contemporanea colatura all'interno delle fessurazioni e sbollature di araldite, ogni onere compreso per rendere il lavoro finito a perfetta regola d'arte.
- Stuccatura del quadro fessurativo, delle commettiture e delle mancanze di piccole dimensioni mediante sigillatura con impasto a base di legante elastomerico fluorurato e pietra macinata idonea per caratteristiche cromatiche e di granulometria, inclusi gli oneri di pulizia di eventuali residui ed eventuale revisione cromatica finale.
- patina biologica e depositi superficiali
- Rimozione manuale con bisturi delle croste, successivo lavaggio con acqua demineralizzata, spazzole e pennelli di najon, trattamento con acqua ossigenata a 130 volumi (perossido di idrogeno) per l'eliminazione dei talli della microflora rimossa, accurato lavaggio con acqua demineralizzata, ripetizione dopo 24 ore del trattamento con: applicazione a pennello di soluzione al 4% di sale di ammonio quaternario (cloruro di benzalconio) ed acqua ossigenata.
- rottura e allentamento dei conci di pietra
- Rimozione dell'intonaco ammalorato e delle vecchie malte nei giunti della muratura, spazzolatura e lavaggio; rimozione degli elementi degradati e di quelli non perfettamente stabili, pulizia accurata della breccia, sostituzione degli elementi rimossi.

Prospetto posteriore - Interventi di restauro